

この作品は、『standing on the shoulders of Giants』という 2023 年に浜松市鴨江アートセンターで発表したサイトスペシフィックなインスタレーションの記録を使った「拡張されたアーカイブ」を提示したものになります。

これは、主にインスタレーションなどの空間そのものを体験するタイプの作品や、場所の要素を取り込んだサイトスペシフィックな作品には、従来の映像やドキュメントといったアーカイブでは全く対応しきれていないという認識から始まったもので、アーカイブの拡張を目的としています。また、この作品はアーカイブであるため、テーマには自ずとモバイル性が含まれています。そのため、作品のサイズは素材や展示スペースの大きさによって、その都度フレキシブルに変更されます。

バージョン 1.0 では、従来通りのアーカイブムービーと会場の 3D データのムービーと実際の展示で使われているライトが同期して進んでいきます。

また、このアーカイブ作品は今後も継続し発展させていくプロジェクトの一環になります。



Archival Practice for Site-Specific Works 1.0

可変

23分52秒

モニター、LEDライト、テキスト、iPad、コンピューター、プログラム

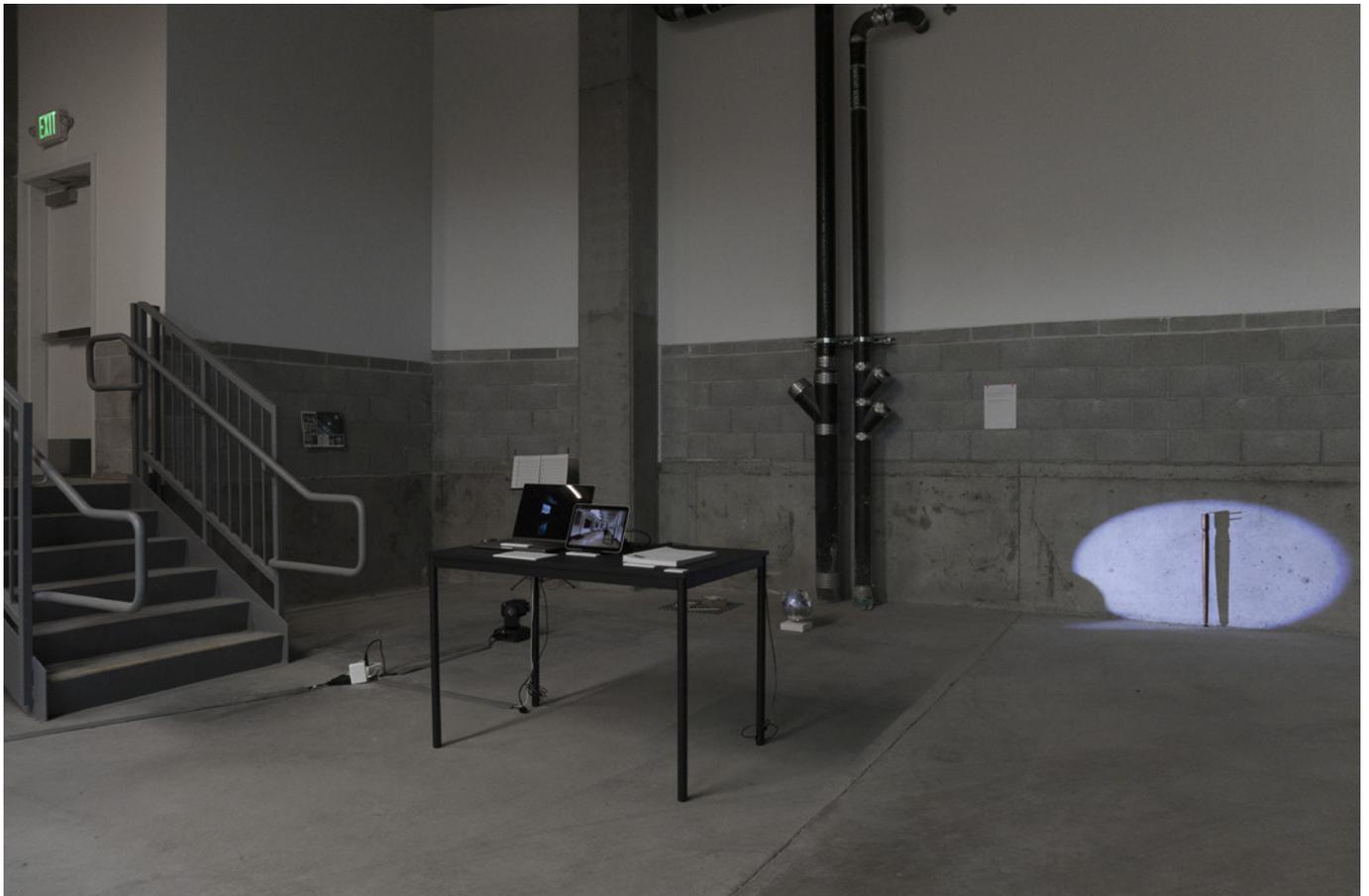
2023

この作品は、『standing on the shoulders of Giants』という 2023 年に浜松市鴨江アートセンターで発表したサイトスペシフィックなインスタレーションの記録を使った「拡張されたアーカイブ」を提示したものでバージョンは 1.1 になります。

これは、主にインスタレーションなどの空間そのものを体験するタイプの作品や、場所の要素を取り込んだサイトスペシフィックな作品には、従来の映像やドキュメントといったアーカイブでは全く対応しきれていないという認識から始まったもので、アーカイブの拡張を目的としています。また、この作品はアーカイブであるため、テーマには自ずとモバイル性が含まれています。そのため、作品のサイズは素材や展示スペースの大きさによって、その都度フレキシブルに変更されます。

このバージョン 1.1 では、従来通りのアーカイブムービーと会場の 3D データのムービーとムービングヘッドライトによって順番に照らされる実際の展示で使われていたオブジェクトが、すべて同期しながら進んでいきます。(画像の下にバージョン 1.1 のアーカイブのリンクがあります)

また、このアーカイブ作品は今後も継続し発展させていくプロジェクトの一環になります。



Archive Movie © Yuta Nagashima

https://drive.google.com/drive/folders/1EGEwLIZvDYyEBIgaNT3N6o112RLx28Y?usp=share_link

Archival Practice for Site-Specific Works 1.1

可変

24分22秒

インスタレーション

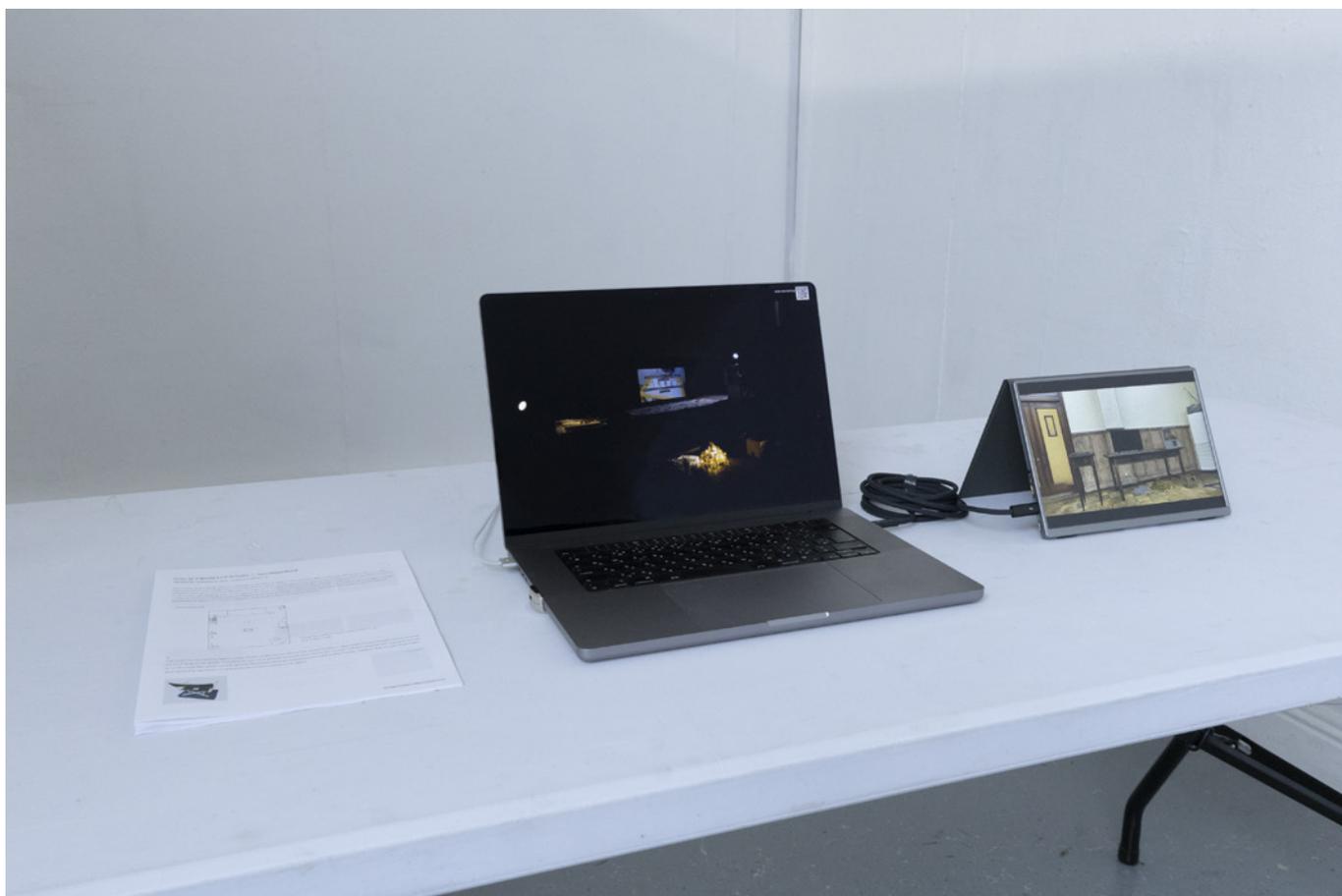
2023

この作品は、『グレー、色彩が失われた世界で』という 2024 年に木下恵介記念館（静岡）で発表したサイトスペシフィックなインスタレーションの記録を使った「拡張されたアーカイブ」を提示したものでバージョンは 2.0 になります。

これは、主にインスタレーションなどの空間そのものを体験するタイプの作品や、場所の要素を取り込んだサイトスペシフィックな作品には、従来の映像やドキュメントといったアーカイブでは全く対応しきれていないという認識から始まったもので、アーカイブの拡張を目的としています。また、この作品はアーカイブであるため、テーマには自ずとモバイル性が含まれています。そのため、作品のサイズは素材や展示スペースの大きさによって、その都度フレキシブルに変更されます。

このバージョン 2.0 では、従来通りのアーカイブムービーと（各々の作品の 3D データを含む）会場の 3D データのムービーが同期しながら進んでいきます。（画像の下にバージョン 2.0 のアーカイブのリンクがあります）

また、このアーカイブ作品は今後も継続し発展させていくプロジェクトの一環になります。



Archive Movie © Yuta Nagashima

<https://drive.google.com/drive/folders/12g5LwHLc3lidhy8jVXFPbv6mT3Bcnb2m?usp=sharing>

Archival Practice for Site-Specific Works 2.0

可変

19分33秒

ラップトップコンピュータ、小型モニター、テキスト、プログラム

2024