

この作品は、『standing on the shoulders of Giants』という浜松市鴨江アートセンターで発表したサイトスペシフィックなインスタレーションの記録を使った「拡張されたアーカイブ」を提示したものになります。

これは、主にインスタレーションなどの空間そのものを体験するタイプの作品や、場所の要素を取り込んだサイトスペシフィックな作品には、従来の映像やドキュメントといったアーカイブでは全く対応しきれていないという認識から始まったもので、アーカイブの拡張を目的としています。

バージョン 1.0 では、従来通りのアーカイブムービーと会場の 3D データのムービーと実際の展示で使われているライトが同期して進んでいきます。

また、このアーカイブ作品は今後も継続し発展させていくプロジェクトの一環になります。



Archival Practice for Site-Specific Works 1.0

可変

23分52秒

モニター、LED ライト、テキスト、iPad、コンピューター、プログラム

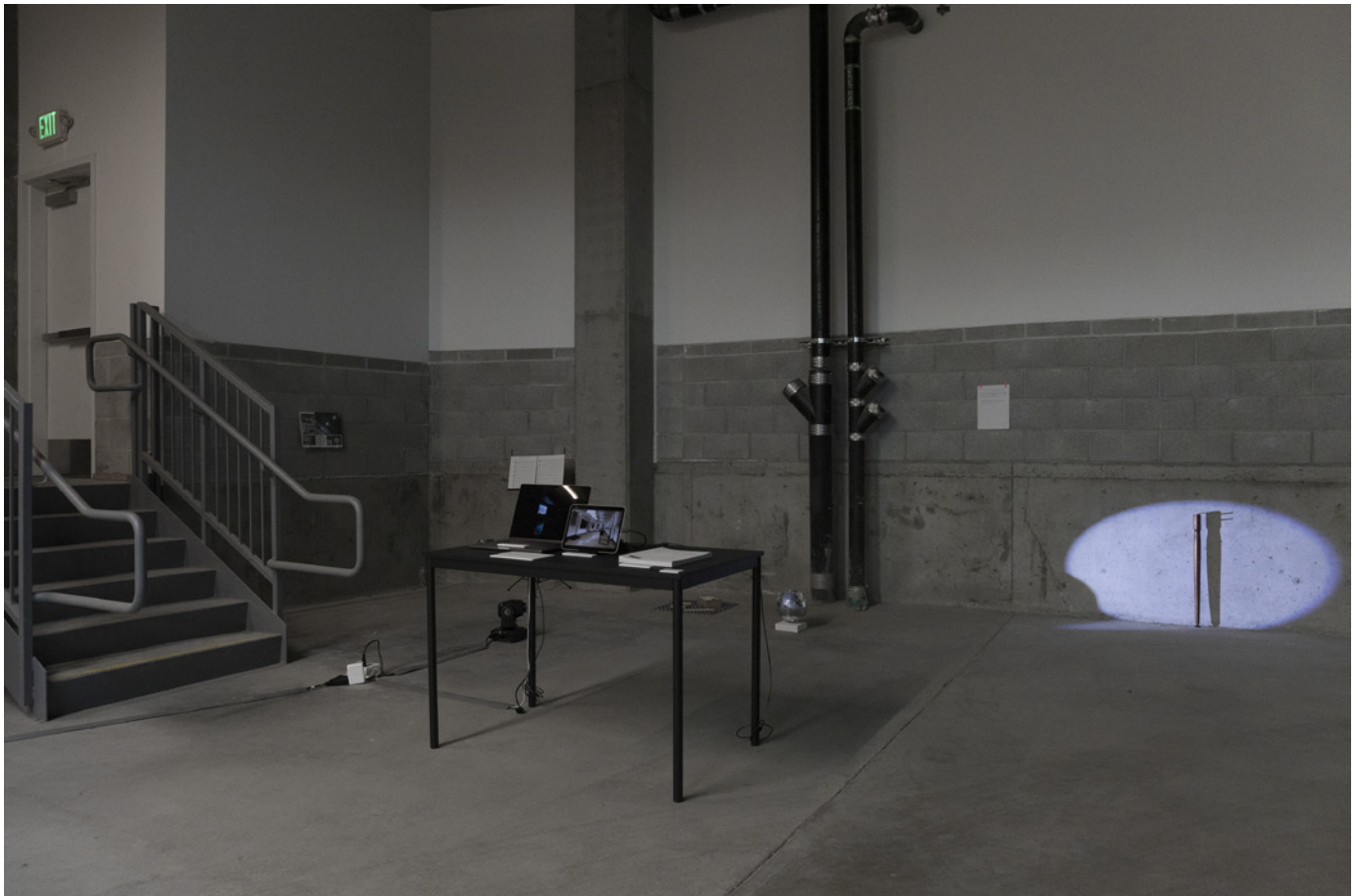
2023

この作品は、『standing on the shoulders of Giants』という浜松市鴨江アートセンターで発表したサイトスペシフィックなインスタレーションの記録を使った「拡張されたアーカイブ」を提示したものでバージョンは 1.1 になります。

これは、主にインスタレーションなどの空間そのものを体験するタイプの作品や、場所の要素を取り込んだサイトスペシフィックな作品には、従来の映像やドキュメントといったアーカイブでは全く対応しきれていないという認識から始まったもので、アーカイブの拡張を目的としています。

このバージョン 1.1 では、従来通りのアーカイブムービーと会場の 3D データのムービーとムービングヘッドライトによって順番に照らされる実際の展示で使われていたオブジェクトが、すべて同期しながら進んでいきます。(画像の下にバージョン 1.1 のアーカイブのリンクがあります)

また、このアーカイブ作品は今後も継続し発展させていくプロジェクトの一環になります。



Archive Movie © Yuta Nagashima

https://drive.google.com/drive/folders/1EGEWLIZvDYyEBIgjANT3N6o112RLx28Y?usp=share_link

Archival Practice for Site-Specific Works 1.1

可変

24 分 22 秒

インスタレーション

2023

この作品は、『グレー、色彩が失われた世界で』という木下恵介記念館で発表したサイトスペシフィックなインスタレーションの記録を使った「拡張されたアーカイブ」を提示したものでバージョンは2.0になります。

これは、主にインスタレーションなどの空間そのものを体験するタイプの作品や、場所の要素を取り込んだサイトスペシフィックな作品には、従来の映像やドキュメントといったアーカイブでは全く対応しきれていないという認識から始まったもので、アーカイブの拡張を目的としています。

このバージョン2.0では、従来通りのアーカイブムービーと（各々の作品の3Dデータを含む）会場の3Dデータのムービーが同期しながら進んでいきます。（画像の下にバージョン2.0のアーカイブのリンクがあります）

また、このアーカイブ作品は今後も継続し発展させていくプロジェクトの一環になります。



Archive Movie © Yuta Nagashima

<https://drive.google.com/drive/folders/12g5LwHLc3lidhy8jVXFPbv6mT3Bcnb2m?usp=sharing>

Archival Practice for Site-Specific Works 2.0

可変

19分33秒

ラップトップコンピュータ、小型モニター、テキスト、プログラム

2024